

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
Джалильская гимназия»  
\_\_\_\_\_ /Г.Н.Булатова/  
Приказ № 76 от  
«22» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности «Шкатулка идей»  
для 6-8 классов  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Джалильская гимназия» Сармановского муниципального района РТ

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«22» августа 2024 г.

Составитель: учитель труда (технологии)  
Шайхутдинова Альфия Лаззатовна

## *Пояснительная записка*

Программа «Шкатулка идей» реализует художественно - эстетическое направление во внеурочной деятельности. Рукоделие во все времена было очень востребованным. В современном мире появляются новые материалы и техники для рукоделия, но также возрождаются и сохраняются старинные виды.

Изделия, сделанные своими руками, всегда остаются модными и красивыми. Занятия рукоделием раскрывают творческие и художественные способности, фантазию, приучает к трудолюбию, дает возможность создавать прекрасные вещи собственными руками, лучше узнать национальную культуру.

**Актуальность программы** состоит в приобщении учащихся к народному декоративно-прикладному искусству. Занятия рукоделием позволяют реализовывать творческие задумки, выполнять изделия в подарок близким и для себя, а также могут служить источником дополнительного заработка.

**Новизна** программы в том, что она включает в себя различные виды рукоделия и не привязана к какому-либо одному направлению ДПИ. Благодаря этому у учащихся есть возможность познакомиться с огромным многообразием современного рукоделия, берущего истоки из народного творчества.

**Практическая значимость** программы заключается в возможности значительно расширить содержание предмета «Технология». Различные виды творческой деятельности дают возможность учащимся наиболее полно реализовать свои способности. Овладение различными технологиями декоративно-прикладного творчества, позволит учащимся создавать красивые изделия, поможет личностному росту, благодаря участию в выставках, конкурсах и т.п.

### **Цель программы:**

- развитие творческих способностей учащихся через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи:**

- развитие художественно - эстетического и вкуса, творческого мышления у учащихся;
- овладение трудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- формирование интереса к декоративно-прикладным видам деятельности;
- ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области цветоведения и композиции;
- воспитание уважения к национальным народным традициям;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, целеустремлённости, ответственности за результаты своей деятельности;

На реализацию программы отводится 1 час в неделю (одно занятие из двух уроков), всего 34 часа в год.

Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям и обеспечивает обучение, воспитание и развитие учащихся, осуществляет

гармоничную связь многих видов деятельности: познавательной, художественной, предметной, коммуникативной, физической и др.

Содержание программы делится на отдельные модули, каждый из которых нацелен на изучение теоретического материала и практические работы. Больше количество времени отводится на практическую деятельность учащихся. В теоретической части учащиеся знакомятся с правилами техники безопасности, узнают историю того или иного вида рукоделия, получают сведения о материалах и инструментах, необходимых для работы, условных обозначениях. Выполняя практические задания, дети приобретают необходимые умения и навыки, учатся выполнять изделия с использованием различных технологий рукоделия.

Содержание каждого модуля строится по следующему алгоритму:

- историческая справка;
- современные тенденции;
- технологические приемы и способы обработки материалов для выполнения практических заданий;
- изготовление изделий.

### **Первый год обучения:**

1. модуль – лоскутное шитьё (пэчворк);
2. модуль – работа с гофрированной бумагой;
3. модуль – бисероплетение;
4. модуль – папье-маше;
5. модуль – творческий проект по собственному замыслу

Последний модуль в конце каждого года обучения для работы над творческим проектом по собственному замыслу с помощью любой изученной технологии.

Программа предполагает работу с учащимися 13–14 лет.

Для развития мотивации учащихся к творческому поиску и более глубокого усвоения программы предполагается участие в различных выставках и конкурсах.

При проведении занятий используются различные методы и приемы обучения:

- наглядные (показ, демонстрация изделий, иллюстраций, таблиц, фото- и видео мастер-классов, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- словесные (объяснение, рассказ, беседа);
- практические - поисковые;
- объяснительно-иллюстративные;
- проблемно-мотивационные;

- творческие проекты.

При проведении занятий применяются различные формы обучения: индивидуальная, фронтальная и групповая.

## **1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В процессе реализации курса внеурочной деятельности «Шкатулка идей» у учащихся формируются личностные и метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные) результаты.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- желание участвовать в творческом и созидательном процессе, осваивать новые виды деятельности;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- учиться обнаруживать и формулировать проблемы;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- вырабатывать навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе работы с изделием

Познавательные УУД:

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной деятельности;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей принятых в обществе и коллективе.

### Коммуникативные УУД:

- владеть методами чтения и способами графического представления технологической информации;
- самостоятельно выполнять различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.
- сочетать образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;

## **2. Содержание программы 1 год обучения.**

### **Вводное занятие.**

Знакомство с программой творческой студии. Виды декоративно-прикладного искусства. Роль ДПИ в жизни человека. Народные ремесла и промыслы, традиции и современность. Показ изделий, иллюстраций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов.

Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.

### **Лоскутное шитьё (пэчворк) (12 ч)**

**Теория:** История возникновения пэчворка. Виды пэчворка. Особенности лоскутного творчества. Инструменты и приспособления, правила работы с ними. Основные правила кроя, приемы и способы обработки. Способы соединения деталей в изделия. Виды швов, их классификация. Применение ручных швов для соединения деталей и отделки изделий из лоскутов. Ручные швы «вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «тамбурный», «стебельчатый», «козлик». Практическое применение лоскутных изделий.

**Практика:** Создание эскизов. Изготовление выкроек для изделий. Подбор лоскутов и декоративных материалов в соответствии с эскизом изделия. Изготовление изделий в стиле пэчворк: кухонная прихватка из лоскутов, коврик в стиле пэчворк, сумка в технике «боро».

### **Работа с гофрированной бумагой (12 ч)**

**Теория:** История создания гофрированной бумаги. Виды гофрированной бумаги и её использование. Инструменты и материалы для изготовления цветов из гофрированной бумаги. Технология изготовления декоративных и фантазийных цветов. Особенности строения живых цветов. Способы крепления цветов к подставкам, заколкам, ободкам. Правила техники безопасности при работе с клеевым пистолетом.

**Практика:** Разработка макета для объёмной композиции из гофрированных цветов. Подготовка гофрированной бумаги, вырезание лепестков. Изготовление различных цветов – тюльпана, астры, хризантемы, розы, ромашки и др. Изготовление фантазийных цветов из бумаги. Создание декоративных и вспомогательных элементов для оформления композиции. Создание объёмных цветов из гофрированной бумаги. Изготовление подставки для цветочной композиции и сборка композиции в единое целое

### **Бисероплетение (14 ч).**

**Теория:** История бисерного рукоделия. Современные направления в бисероплетении. Основы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Правила сочетания цветов в изделии. Виды бисера, его особенности. Материалы и инструменты для работы. Различные способы плетения из бисера. Нарращивание проволоки и лески в процессе работы. Условные обозначения в схемах бисероплетения.

**Практика:** Плетение простейших цепочек способом «в крестик», «колечки», их чередованием. Изготовление фенечек. Плетение по схемам. Изготовление объёмных игрушек и браслетов способом параллельного плетения на леске. Крепление фурнитуры. Плетение плоских фигурок. Изготовление цветов с использованием техники параллельного плетения и французской техники плетения из бисера. Выполнение отдельных элементов цветов – лепестков, листьев. Сборка изделий.

### **Папье-маше (8 ч)**

**Теория:** История папье-маше. Основные техники, необходимые материалы. Масса для лепки папье-маше.

**Практика:** Карнавальная маска из папье-маше послойным методом. Объёмные фигурки из папье-маше (лепка из бумажной массы).

### **Творческий проект по собственному замыслу (10 ч)**

**Теория:** Этапы проектирования. Постановка проблемы, обоснование темы проекта. История объекта проектирования или технологии изготовления. Анализ и выбор лучшей идеи для проекта. Выбор материалов, инструментов и оборудования. Конструирование и моделирование. Технологическая последовательность изготовления изделия. Экологическое и экономическое обоснование проекта. Самооценка, анализ результатов.

**Практика:** Работа над проектом. Изготовление изделия. Оформление проектной документации. Создание технологической карты изготовления изделия. Защита проекта.

**Экскурсии (4 ч).**

Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

**Итоговое занятие (2 ч).**

Подведение итогов года. Организация выставки работ.

### 3. Тематическое планирование

#### *Первый год обучения*

№	Тема занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1
	<b>Лоскутное шитьё (пэчворк) (12 ч)</b>	
2	Виды пэчворка. Особенности лоскутного творчества. Основные правила кроя, приемы и способы обработки	1
3	Кухонная прихватка из лоскутов	1
4	Изготовление коврика в стиле пэчворк	1
5	Изготовление коврика в стиле пэчворк	1
6	Сумка в технике «боро»	1
7	Сумка в технике «боро»	1
	<b>Работа с гофрированной бумагой (12 ч)</b>	
8	История создания гофрированной бумаги. Виды гофрированной бумаги и её использование. Инструменты и материалы для изготовления цветов из гофрированной бумаги	1
9	Разработка макета для объёмной композиции из гофрированных цветов.	1
10	Выбор цветка и подготовка материалов для создания объёмных цветов из гофрированной бумаги	1
11	Изготовление объёмных цветов из гофрированной бумаги	1
12	Изготовление объёмных цветов из гофрированной бумаги	1
13	Изготовление подставки для цветочной композиции и сборка композиции в единое целое	1
	<b>Бисероплетение (20)</b>	
14	История бисерного рукоделия. Виды бисера. Материалы и инструменты. Цветовые решения в работе	1
15	Плетение простейших цепочек. Изготовление фенечек	1
16	Параллельное плетение на леске. Выполнение объёмных фигурок	1

17	Плетение объёмных фигурок	1
18	Параллельное плетение на проволоке. Техника плетения цветов и листьев	1
19	Изготовление изделий в технике параллельного плетения	1
20	Изготовление изделий в технике параллельного плетения	1
21	Французское плетение. Листья и лепестки.	1
22	Изготовление изделий в технике французского плетения	1
	<b>Папье-маше (8 ч)</b>	1
23	История папье-маше. Основные техники, необходимые материалы	1
24	Карнавальная маска из папье-маше	1
25	Карнавальная маска из папье-маше	1
26	Объёмные фигурки из папье-маше	1
	<b>Творческий проект по собственному замыслу (10 ч)</b>	1
27	Работа над проектом. Аналитический этап	1
28	Работа над проектом. Конструкторский этап	1
29	Работа над проектом. Технологический этап	1
30	Работа над проектом. Технологический этап	1
31	Работа над проектом. Заключительный этап. Защита проекта	1
32-33	<b>Экскурсии (4 ч)</b>	4
34	<b>Итоговое занятие</b>	2
	Итого	34